

LADDA 1672-19

Tircis parlait d'amourette

Tircis parloit d'amourette,
A la Bergere Lisette,
Et Lisette incessamment,
L'appelloit son cher Amant :
5 Ainsi la jeune Bergere,
Et son Berger chaque jour,
Folatoiroient sur la fougere,
Et s'entrefaisoient l'amour.

Il mit une violette
10 Dessus le sein de Lisette,
Et Lisette en ce moment
L'embrassa fort tendrement :
Ainsi la, &c.

The image shows a musical score for the song 'Tircis parlait d'amourette'. It features a large, ornate initial 'T' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves, with the lyrics 'Ircis parloit d'amourette, A la Bergere Lifette, Et Lisette incessamment,' written below the notes. The music is in a simple, early modern style with a treble clef and a key signature of one flat.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XV*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 23^v-24, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [7]

B ♯ « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII^e s.], 380 x 260 mm, f. 90^v,
F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Comparaison littéraire

B Cette source ne contient que la première strophe.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga